

Band II.5 · **Gustav Theodor Fechner** [1896]. 236 S. – Hardcover **25,00 €**, Klappenbroschur (in Vorbereitung) **15,00 €**

Band II.6 · **Wirklichkeiten. Beiträge zum Weltverständnis** [1900/1908]. 358 S. – Hardcover **30,00 €**, Klappenbroschur (in Vorbereitung) **20,00 €**

Die Entdeckung des Gesetzes · Von der Weltseele zum Weltäther · Weltseele und Naturgesetz · Ins Inn're der Natur · Objektiv und Subjektiv · Das Gesetz der Schwelle · Wie ist Irrtum möglich? · Gerade und Krümmen Kant und Schiller · Unsere Träume · Von der Mystik · Über Zukunftsträume u. a.

Band II.7 · **Seelen und Ziele. Beiträge zum Weltverständnis** [1908]. 241 S. – Hardcover **25,00 €**, Klappenbroschur (in Vorbereitung) **17,50 €**

Vom Rätsel der Zeit · Neue Räume · Zwei Weltbeseeler · Ein Grundgesetz des Lebendigen · Spiel und Instinkt Instinkt und Leben · Die Zeichen der Kultur · Fühlen und Forschen · Der kritische Gedanke Das Schauen des Genius · Dinge, Seelen, Ziele · Kant und Goethe · Schiller als Befreier u. a.

Band II.8 · **Natur und Mensch u. a. Vorträge und Aufsätze (1869–1885)**. 292 S. – Hardcover **30,00 €**, Klappenbroschur (in Vorbereitung) **20,00 €**

Natur und Mensch · Zum Couleurwesen · Horaz als römischer Couleurstudent entlarvt · Ueber Wahrscheinlichkeit und ihre Bedeutung für Leben und Wissenschaft · Aufgaben der Volksbildung · Die sieben Weisen Griechenlands · Galilei und Baco · Das Gesetz des Zufalls · Logische Plaudereien · Ueber Gedankenvermittlung · Gefälschte Welten · Die Ehrenrettungen der Xanthippe u. a.

Band II.9 · **Zivilisation und Kultur und andere Vorträge und Aufsätze (1886–1910)**. 1. Aufl. 2009, 289 S. – Hardcover **30,00 €**, Klappenbroschur (in Vorbereitung) **20,00 €**

Die poetische und die wissenschaftliche Betrachtung der Natur · Zum Problem der Continuität · Galilei und das moderne Denken · Die Aufgabe der Psychologie · Zivilisation und Kultur · Marsphantasien Religion und Naturwissenschaft · Der Stern von Bethlehem · Wunder und Naturgesetz · Was ist Kultur? Pflanzenseele · Das Wunder des Zeppelin · Der künstliche Mensch · Der tote und der lebendige Mars · Unser Recht auf Bewohnen anderer Welten · Das Schaffen des Dichters u. a.

ABTEILUNG III – SELBSTZEUGNISSE UND SEKUNDÄRLITERATUR

Band III.1 · Rudi Schweikert: **Kurd Laßwitz. Eine illustrierte Bibliografie seiner Werke. 1868–2019**. 2. Aufl. 2020, 278 S., 362 Abb. (davon 156 farbig) – Klappenbroschur **22,50 €**
Vorbemerkungen des Verlegers und des Verfassers / Bibliografie der veröffentlichten Werke (Erläuterungen, Chronologisches Verzeichnis 1868–2019) / Anhang 1: Kurd Laßwitz in anderen Medien / Anhang 2: Die Kollektion Laßwitz · Systematisch-alphabetisches Titelregister, Periodika mit Beiträgen von Kurd Laßwitz, Literaturhinweise

Band III.2 · Dieter von Reeken (Hrsg.): **Über Kurd Laßwitz. Tagebuch 1876–1883, Bilder, Aufsätze**. 2. Aufl. 2018, 193 S., 82 Abb. – Klappenbroschur **15,00 €**

Kurd Laßwitz: *Lebenslauf* · *Tagebuch* (Gotha, 1876–1883); Max Kalbeck: Kurd Laßwitz. Zum 60. Geburtstag; Carl Grunert: An Kurd Laßwitz. Zueignung · Epilog zu Kurd Laßwitz' Gedenken; Brigitte-Karola Liebs: Die Gothaer Bürgerin Hanna Brier; Bertha von Suttner: Die Numenheit; Rudolf Laßwitz: Nobile, der Raketenwagen und Kurd Laßwitz; Franz Rottensteiner: Ordnungsliebend im Weltraum Kurd Laßwitz' *Bilder aus der Zukunft* · Kurd Laßwitz und die deutsche Science Fiction (1987/2013)

Band III.3 · Rudi Schweikert: **Gerade Gedanken – schiefe Gedanken**. Gesammelte Studien zu Kurd Laßwitz und seinem Werk. 1. Aufl. 2020, 200–250 S., ca. 35 Abb. – Klappenbroschur **17,50–20,00 €**

Laßwitz oder Die lange Nacht nimmt ein Ende; Von geraden und von schiefen Gedanken: Kurd Laßwitz – Gelehrter und Poet dazu; Am Anfang war der Höhepunkt (*Apoikis*); Von Martiern und Menschen oder Die Welt, durch Vernunft dividiert, geht nicht auf; Anmerkungen zum Roman *Auf zwei Planeten*; Faust reist im Kreis (zu *Wie der Teufel den Professor holte*); Bei der Zigarre erzählt oder Wie der Teufel als Professor Adrian Leverkühn holte

Die Kollektion Laßwitz

Neuausgabe der Schriften von Kurd Laßwitz
in der Fassung der Texte letzter Hand und aus dem Nachlass
Herausgegeben von Dieter von Reeken



Dieter von Reeken · Brüder-Grimm-Straße 10 · 21337 Lüneburg
Deutschland · Telefon 0 41 31 - 5 94 66 · www.dieter-von-reeken.de

KURD LASSWITZ (1848–1910), langjähriger Gymnasialprofessor in Gotha, war seit Ende der 1860er Jahre bis zu seinem Tode schriftstellerisch tätig. Neben bedeutenden naturwissenschaftlichen und philosophischen Schriften (insbesondere über die Geschichte der Atomistik sowie die Arbeiten Immanuel Kants und Gustav Theodor Fechners) und zahlreichen Essays verfasste er vor allem »moderne Märchen«, Romane, Novellen und Kurzgeschichten, die man heute rückblickend als Science-Fiction oder Fantasy, als überwiegend anspruchsvolle spekulative Erzählliteratur bezeichnen kann. Vor allem wegen seines eindrucksvollen umfangreichen Romans *Auf zwei Planeten* (1897) wird Laßwitz heute vielfach als »Vater der deutschsprachigen Science-Fiction« bezeichnet.

Leider war sein Werk in den letzten Jahrzehnten im aktuellen Buchhandel nicht mehr geschlossen, sondern nur in vereinzelten und oft bearbeiteten oder gar gekürzten Fassungen greifbar. In der im Verlag Dieter von Reeken, Lüneburg, ab 2008 erschienenen »Kollektion Laßwitz« sind seine Schriften nun nach den zu seinen Lebzeiten erschienenen Ausgaben »letzter Hand« und aus dem Nachlass in zwei Abteilungen (»Romane, Erzählungen, Gedichte« und »Sachbücher, Vorträge, Aufsätze«) in einheitlicher Aufmachung wieder zugänglich. Eine dritte Abteilung enthält sekundärliterarische (insbesondere biografische und bibliografische) Beiträge, Selbstzeugnisse und Nachträge.

Die Buchausgaben folgen grundsätzlich den Bezeichnungen, Inhalten und Zusammenstellungen der jeweiligen Original-Buchausgaben. Diese Ausgaben werden ergänzt durch Sammelbände mit Texten aus Zeitungen, Zeitschriften, Festschriften usw., mit Texten aus posthum im Druck erschienenen Erstveröffentlichungen und mit Erstveröffentlichungen aus dem handschriftlichen Nachlass.

Kurd Laßwitz hat zahlreiche wissenschaftliche, populärwissenschaftliche, philosophische und feuilletonistische Bücher, Aufsätze und Vorträge sowie Gedichte, Lieder, Humoresken und andere, insbesondere wissenschaftlich-phantastische, Romane und Erzählungen verfasst, die größtenteils zu seinen Lebzeiten erschienen sind, und zwar in vielen Fällen vor ihrer Veröffentlichung in Buchform als Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften, Kalendern usw. Viele seiner nicht-belletristischen Texte hat er später in gleicher oder in überarbeiteter Fassung in seine Bücher (z. B. *Wirklichkeiten, Seelen und Ziele*) aufgenommen. Außerdem hat er zahlreiche Buchbesprechungen verfasst.

Die »Kollektion Laßwitz« verzichtet auf eine gesonderte Wiedergabe der Rezensionen und der Texte, die durch Laßwitz selbst – in unveränderter oder überarbeiteter Form – in seine Bücher Eingang gefunden haben. Von den übrigen Zeitungs-, Zeitschriften- und Festschriften-Beiträgen und Texten aus dem Nachlass werden nur die berücksichtigt, die als charakteristisch für die jeweiligen Schaffensabschnitte des Wissenschaftlers, Philosophen und Schriftstellers gelten oder anderweitig als bemerkenswert angesehen werden können. Hier hat sich der Herausgeber um eine Auswahl bemüht, die als einigermaßen repräsentativ angesehen werden kann. Die in der ersten Auflage als Hardcover (laminiertes Pappband, Lesebändchen) veröffentlichten Bände erscheinen ab der zweiten Auflage als preisgünstigere Klappenbroschur.

ABTEILUNG I – ROMANE, ERZÄHLUNGEN, GEDICHTE

Band I.1 · **Bilder aus der Zukunft.** Zwei Erzählungen aus dem vierundzwanzigsten und neununddreißigsten Jahrhundert [1878/1879]. 143 S., 11 Abb. – Klappenbroschur **12,50 €**
Bis zum Nullpunkt des Seins · Gegen das Weltgesetz

Band I.2 [als »L. Velatus«] · **Schlangenmoos.** Novelle [1884]. 170 S., 4 Abb. – Hardcover **20,00 €**, Klappenbroschur (in Vorbereitung) **12,50 €**

Band I.3 · **Seifenblasen.** Moderne Märchen [1890/1909]. 190 S., 4 Abb. – Hardcover **22,50 €**, Klappenbroschur (in Vorbereitung) **15,00 €**

Auf der Seifenblase · Prinzessin Jaja! · Stäubchen · Apoikis · Aladdins Wunderlampe · Aus dem Tagebuche einer Ameise · Musen und Weise · Der Traumfabrikant · Psychotomie · Mirax. Träume eines modernen Geistersehers · Tröpfchen · Selbstbiographische Studien u. a. Erzählungen

Band I.4/5 · **Auf zwei Planeten.** Roman in zwei Büchern [1897/1908]. 607 S., 45 Abb. – Klappenbroschur **25,00 €**

Doppelband, Bücher 1 und 2 in einem Band. Mit 35 Illustrationen von Walter Zeeden

Band I.6 · **Nie und immer.** Neue Märchen [1902/1907]. 272 S., 11 Abb. – Hardcover **30,00 €**, Klappenbroschur (in Vorbereitung) **20,00 €**

Homchen. Ein Tiermärchen aus der oberen Kreide – **Traumkristalle.** Neue Märchen: Jahrhundertmärchen
Der gefangene Blitz · Die Fernschule · Der Gehirnspiegel · Das Gesetz · Die Universalbibliothek · Wie der Teufel den Professor holte · Der Gott der Veranda · Schiefe Gedanken u. a. Erzählungen

Band I.7 · **Aspira.** Der Roman einer Wolke [1905/1910]. 180 S., 4 Abb. – Hardcover **22,50 €**, Klappenbroschur (in Vorbereitung) **15,00 €**

Band I.8 · **Sternentau.** Die Pflanze vom Neptunmond [1909/1910]. 238 S., 4 Abb. – Klappenbroschur **17,50 €**

Band I.9 · **Gedichte und Erzählungen.** Gedichte, Scherzlieder, Humoresken und sonstige Erzählungen aus den Jahren 1869–1910. 283 S., 51 Abb. – Hardcover **30,00 €**, Klappenbroschur (in Vorbereitung) **20,00 €**

Gedichte, Scherzgedichte, Scherzlieder: *Feldpostbrief · Des Astronomen Rache · Unser guter Raum Hörselberg · Hermione · Was sprach die sprudelnde Welle?* [aus dem Nachlass, 1919] · *Hi und Ho · Lunulae Hippokratis · Traurige Ballade von den eifersüchtigen Kegeln · Prost. Der Faust-Tragödie* (-n)ter Teil · dx u. a.; **Humoresken:** *Der Scharfrichter oder Ein treues Herz · O Gott, wie man sich täuschen kann · Ein gefährlicher Hirsch · Abgezählt; Andere Erzählungen:* *Vom Tropfen, der die Welt sehn wollte · A priori · Frauenaugen · Nach Chicago [»Telelyt«] · Die Unbeseelten · Die Weltprojekte · Die entflozene Blume*

Band I.10 · **Studien.** Lustspiel in vier Aufzügen und weitere Gedichte und Erzählungen aus dem handschriftlichen Nachlass. 198 S., 8 Abb. – Klappenbroschur **15,00 €**

Band I.11 · **Herr Strehler oder der poetische Hauslehrer.** Humoresken, Scherzlieder und Gedichte aus den Jahren 1868–1894. 154 S., 33 Abb. – Hardcover **22,50 €**, Klappenbroschur (in Vorbereitung) **15,00 €**

ABTEILUNG II – SACHBÜCHER, VORTRÄGE, AUFSÄTZE

Band II.1 · **Über Tropfen, Atomistik und Kritizismus.** 1. Aufl. 2008, 219 S., reprografischer Nachdruck (Antiqua), 8 Abb. – Hardcover **25,00 €**, Klappenbroschur (i. Vorbereit.) **15,00 €**
Ueber Tropfen, welche an festen Körpern hängen und der Schwerkraft unterworfen sind [Dissertation, 1873]
Atomistik und Kriticismus. Ein Beitrag zur erkenntnistheoretischen Grundlegung der Physik [1878]

Band II.2 · **Die Lehre Kants von der Idealität des Raumes und der Zeit, im Zusammenhange mit seiner Kritik des Erkennens allgemeinverständlich dargestellt** [1883]. 1. Aufl. 2010, 236 S., 4 Abb. – Hardcover **25,00 €**, Klappenbroschur (i. Vorbereit.) **15,00 €**

Bände II.3/4 · **Geschichte der Atomistik vom Mittelalter bis Newton.**

Band 1: *Die Erneuerung der Korpuskulartheorie* [1890]. 544 S. – Klappenbroschur **27,50 €**

Band 2: *Höhepunkt und Verfall der Korpuskulartheorie des siebzehnten Jahrhunderts* [1890]. 621 S. – Klappenbroschur **30,00 €**